



ODA DO RADOŚCI

Zeszyt ćwiczeń dla uczniów
cz.2

SYMBOLE UNII EUROPEJSKIEJ

Dziś poznacie różne symbole Unii Europejskiej. Następnie porozmawiamy o historii jednego wyjątkowego symbolu: hymnu Europy.

Przed Wami zadanie specjalne – napisanie swojego własnego hymnu Europy! Będziecie pracować w podgrupach ze swoimi kolegami i koleżankami z klasy. Będziecie dyskutować, debatować, próbować osiągnąć porozumienie. Liczy się kreatywność, zaangażowanie i aktywne podejście. Gotowi?

Symbole Unii Europejskiej

Korzystając ze swojej dotychczasowej wiedzy i pomocy nauczyciela, nazwij i zapisz w wyznaczonym miejscu, każdy symbol pokazany na zdjęciach. Jak myślisz co one reprezentują?





Kiedy obchodzimy Dzień Europy?



Czy pamiętasz motto Unii Europejskiej?

Czas na odkrycie ostatniego symbolu Unii Europejskiej: hymnu.
Autorem muzyki do "Ody do radości" jest wielki kompozytor Ludwig van Beethoven.

HISTORIA ODY DO RADOŚCI – HYMNU EUROPY

Hymn narodowy to utwór, stanowiący wyraz jedności narodowej, który gromadzi obywateli kraju wokół wspólnych wartości.

Hymn Europy ma na celu jednoczenie ludzi z różnych krajów i przekazywanie europejskich wartości: pokoju, wolności i solidarności.

Autorzy hymnu Europy: Schiller i Beethoven

Fryderyk Schiller (1759-1805)

Schiller był znanym niemieckim poetą i pisarzem. Poemat "Oda do radości" napisał w 1785 roku, w wieku 26 lat. Wiersz ten odniósł natychmiastowy sukces w Niemczech i stał się popularny szczególnie wśród młodych ludzi.



Ludwig van Beethoven (1770-1827) i jego IX Symfonia.

Beethoven był wiodącym niemieckim kompozytorem muzyki klasycznej. Jego wybitne dzieła (w szczególności symfonie) pozostają słynne do dziś.

Beethoven podzielał autorską miłość Schillera do wolności, sprawiedliwości i braterstwa, dlatego postanowił skomponować symfonię opartą o jego poemat. Mimo, że chciał ją stworzyć od kiedy był młodym mężczyzną, to ukończył ją zaledwie trzy lata przed śmiercią. Gdy dorastał, Beethoven stopniowo tracił słuch, kończąc Ode do radości był już praktycznie głuchy! Symfonia była wielkim sukcesem. Zdecydowanie przekłada uczucie radości i braterstwa na muzykę i wyraża idealistyczną wizję wiersza Schillera.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project coordinator:
Christine MARETHEU
Europeanprojectmanager
cmaretheu@ligueparis.org

FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
167, boulevard de la Villette – 75010 Paris
www.ligueparis.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

