



Erasmus+



***ODE ALLA GIOIA***  
***LIBRETTO DEGLI STUDENTI***  
**N°2**



## I SIMBOLI DELL'UNIONE EUROPEA

Oggi imparerai a conoscere i diversi simboli dell'Unione Europea. Successivamente parleremo della storia di un simbolo particolare: l'inno europeo.

Infine, ti verrà richiesto di rimboccarti le maniche: tu e la tua classe scriverete il vostro inno europeo! Lavorerai in team con i tuoi compagni di classe. Ne avrai due per raggiungere un accordo, discutere e discutere. Ci si aspetta che mostrerai prove di duro lavoro e creatività.

I simboli dell'Unione Europea

Usando le tue conoscenze esistenti e l'aiuto del tuo insegnante, scrivi il nome di ciascun simbolo mostrato nelle immagini. Cosa rappresentano?



-----  
-----

-----  
-----



Quando si celebra la festa dell'Europa ?



-----

**Ti ricordi il motto dell'Unione Europea?**

---

**E ora, scopriamo l'ultimo dei simboli di Europa: il suo inno!  
L'Ode alla Gioia, composto da Beethoven, un grande compositore tedesco.**

### **THE HISTORY OF *ODE TO JOY*, THE EUROPEAN ANTHEM**

LA STORIA DELL'ODE DELLA GIOIA, INNO EUROPEO

L'inno europeo è quindi destinato a esprimere e trasmettere i valori dell'Europa: pace, libertà e solidarietà. I cittadini europei devono sentirsi uniti quando lo sentono.

### **Autori: Schiller et Beethoven**

#### **Friedrich Von Schiller (1759-1805)**

Friedrich von Schiller (1759-1805)

Schiller è stato un grande poeta e scrittore tedesco. Scrisse il poema Ode alla Gioia nel 1785, all'età di 26 anni. Questo poema ebbe subito un grande successo in Germania, specialmente tra i giovani tedeschi.



Ludwig von Beethoven (1770-1827) e la Nona Sinfonia.  
Beethoven è un grande compositore di musica classica tedesca. È famoso per le sue sinfonie. Beethoven scelse di scrivere una sinfonia sulla poesia di Schiller perché la ammirava molto e condivideva con il suo autore il gusto per la libertà, la giustizia e la fraternità.

Questa è la nona sinfonia, è molto conosciuta. Beethoven è un compositore che gradualmente ha perso l'udito: quando ha finito di comporre l'Inno alla gioia, era già sordo!

Questo lavoro è stato pubblicato tre anni prima della sua morte, ma ha voluto comporre una sinfonia sulla poesia di Schiller sin da quando era giovane. Questa sinfonia ha avuto molto successo perché imposta i valori di gioia e fraternità alla musica ed esprime la visione idealistica del poema di Schiller.

### **Adozione e adattamento da parte dell'UE**

Nel 1972, il Consiglio d'Europa scoprì che gli ideali di pace, fratellanza e solidarietà della sinfonia corrispondevano bene ai valori dei padri fondatori. Ecco perché ha deciso di adottare questa sinfonia come Inno Europeo.

Anche le parole sono state rimosse in modo che ogni paese possa identificarsi con gli ideali e i valori della musica e l'inno rispetti la varietà di lingue parlate in Europa.

Lavorando in piccoli gruppi, inizia a scrivere le parole del tuo inno europeo.  
Le parole dovrebbero essere basate sui valori appresi nella lezione precedente.  
Puoi usare gli esercizi "Favole" e/o "Un'isola" per aiutarti.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Qui puoi prendere alcuni esempi di canzoni famose del tuo paese per spiegare agli studenti come scrivere una canzone.

Prendiamo alcuni esempi di canzoni che parlano di fraternità e pace.

LE CANZONI SCELTE SONO:

- **Domani, artisti uniti per l'Abruzzo.** Una canzone scritta dopo il terremoto in Abruzzo per evocare lo spirito di solidarietà in seguito al terremoto in Abruzzo che ha distrutto diverse città e causato diversi morti.

link: <https://www.youtube.com/watch?v=PKzVUZlrkYg>

- **Francesco Guccini - Canzone del bambino nel vento.** Canzone scritta per condannare per le atrocità di Auschwitz e quanto avvenuto durante la seconda Guerra Mondiale.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=krsp726YPAk>

- **Imagine Jhon Lennon:** <https://www.youtube.com/watch?v=T5pmj2f5fSU>

*The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

**Project coordinator:**  
Christine MARETHEU  
Europeanprojectmanager  
cmaretheu@ligueparis.org

**FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**  
167, boulevard de la Villette – 75010 Paris  
[www.ligueparis.org](http://www.ligueparis.org)

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

