



**ODE À LA JOIE  
LIVRET PÉDAGOGIQUE POUR LES  
ÉLÈVES**

**LIVRET N°2**

## SYMBOLES DE L'UNION EUROPÉENNE

Aujourd'hui, tu vas d'abord découvrir les différents symboles de l'Europe. Ensuite, nous parlerons de l'histoire d'un symbole particulier : l'hymne européen.

Enfin, tu vas devoir retrousser tes manches car avec ta classe, tu vas devoir écrire les paroles de l'hymne européen ! Attention, tu vas devoir travailler en groupe, avec tes camarades : il va falloir se mettre d'accord, discuter et débattre avec tes camarades, mais aussi faire preuve de créativité et de rigueur.

### Les symboles européens

Dans un premier temps, grâce à tes connaissances et avec l'aide de l'intervenant, indique le nom du symbole à côté de chaque image ! Que représentent ces images ?



-----  
-----

-----  
-----



**Connais-tu la date exacte de la fête de l'Europe ?**

-----

## Vous souvenez-vous de la devise de l'Union européenne?

---

**Et maintenant, découvrons le dernier des symboles de l'Europe : son hymne ! L'Ode à la Joie, composé par Beethoven, un grand compositeur.**

### L'HISTOIRE DE L'ODE À LA JOIE, HYMNE EUROPÉEN

Un hymne national est une chanson, une mélodie qui unit les citoyens d'un même pays autour de valeurs communes.

L'hymne européen est donc destiné à exprimer et à transmettre les valeurs de l'Europe : la paix, la liberté et la solidarité.

#### Les auteurs : Schiller et Beethoven

##### Friedrich Von Schiller (1759-1805)

Schiller est un grand poète et écrivain allemand. Il a écrit le poème *Ode à Joie* en 1785, à l'âge de 26 ans. Ce poème remporta immédiatement un vif succès en Allemagne, surtout chez les jeunes Allemands.



##### Ludwig von Beethoven (1770-1827) et la Neuvième symphonie

Beethoven est un grand compositeur allemand de musique classique. Il est notamment connu pour avoir écrit des symphonies restées célèbres. Beethoven a choisi d'écrire une symphonie sur le poème de Schiller par admiration, car il partageait avec cet auteur le goût de la liberté, de la justice et de la fraternité. Cette œuvre n'est parue que trois ans avant sa mort mais son désir de composer une musique sur ce poème datait de sa jeunesse.

Beethoven est un compositeur qui a progressivement perdu l'ouïe : Quand il a terminé de composer *L'Ode à la joie*, il était déjà sourd ! Cette symphonie a connu un grand succès. Elle met en musique les valeurs de joie et de fraternité et exprime la vision idéaliste du poème de Schiller.

**Adoption et adaptation par l'UE**

En 1972, le Conseil de l'Europe a découvert que les idéaux de paix, de fraternité et de solidarité que l'on peut retrouver dans la symphonie correspondaient aux valeurs promues par les pères fondateurs. C'est pourquoi le Conseil a décidé d'adopter cette symphonie comme hymne européen.

Cependant, les paroles ont été retirées pour que chaque pays puisse s'identifier aux idéaux et aux valeurs de la musique, le but étant que l'hymne respecte la diversité des langues parlées en Europe.

Maintenant, divisés en petits groupes, essayez de réécrire les paroles de l'Hymne de l'Europe selon les valeurs découvertes lors de la leçon précédente (pour cet exercice, vous pouvez vous appuyer sur l'activité « contes de fées » ou celle de « An Island »).

---

---

---

---

---

---

---

---

*Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.*

**FEDERATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT**

167, boulevard de la Villette

75010 PARIS

[www.ligueparis.org](http://www.ligueparis.org)

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

