



ODA RADOSTI
BROŠURA ZA UČENIKE
2

SIMBOLI EUROPSKE UNIJE

Danas ćete učiti o različitim simbolima Europske unije. Poslije ćemo govoriti o povijesti jednog određenog simbola: europske himne.

Napokon, od vas će se tražiti da zasučete rukave: vi i vaš razred ćete pisati svoju europsku himnu! Radit ćete u timovima sa kolegama iz razreda. U parovima ćete se dogovoriti, raspravljati i debatirati. Od vas će se očekivati da pokažete dokaze napornog rada i kreativnosti.

Simboli Europske unije

Koristeći vlastito znanje i uz pomoć profesora, napišite naziv uz svaki symbol prikazan na fotografijama. Što simboli predstavljaju?





Kada se obilježava Dan Europe?



Sjećate li se kako glasi moto Europske unije?

Promotrimo zadnji preostali simbol Europske unije: europsku himnu! *Odu radosti* skladao je sjajni skladatelj Beethoven.

POVIJEST *ODE RADOSTI*, EUROPSKE HIMNE

Himna je pjesma koja okuplja građane neke zemlje oko skupa zajedničkih vrijednosti.

Cilj europske himne je, dakle, komuniciranje i prenošenje europskih vrijednosti: mira, slobode i solidarnosti.

Autori himne: Schiller i Beethoven

Friedrich Von Schiller (1759-1805)

Schiller je bio poznati njemački pjesnik i autor. Napisao je pjesmu Oda radosti 1785., u dobi od 26 godina. Pjesma je u Njemačkoj postigla trenutni uspjeh, osobito među mladima.

Ludwig von Beethoven (1770-1827) i njegova Simfonija br.9



Beethoven je bio vodeći njemački skladatelj klasične glazbe. Posebno je poznat po svojim simfonijama, koje ostaju poznate do danas. Divio se Schillerovoj pjesmi i dijelio Schillerovu ljubav prema slobodi, pravdi i bratstvu. Odlučio je skladati simfoniju temeljenu na *Odi radosti*. Iako ju je želio skladati od rane mladosti, simfoniju je završio samo tri godine prije svoje smrti. Kako je odrastao, Beethoven je postupno gubio sluh. Kad je dovršio *Odu radosti*, već je bio gluh! Simfonija je bila veliki hit. Uspjela je prenijeti osjećaje radosti i bratstva u glazbu i izraziti idealističku viziju Schillerove pjesme.

Usvajanje i adaptacija himne

1972. Vijeće Europe odlučilo je da ideali mira, bratstva i solidarnosti izraženi Beethovenovom simfonijom odgovaraju vrijednostima kojima su se vodili osnivači Vijeća Europe. Iz tog razloga je simfonija usvojena kao europska himna.

Prvo su, međutim, riječi simfonije uklonjene. Na taj način se svaka zemlja u Europi, bez obzira na jezik, mogla poistovjetiti s idealima i vrijednostima koje glazba izražava. Bio je to način uvažavanja različitih europskih jezika.

Radeći u malim skupinama, napišite riječi vlastite europske himne. Riječi bi se trebale temeljiti na vrijednostima o kojima ste saznali u prethodnoj lekciji. Za pomoć vam mogu poslužiti vježbe 'Bajke' i 'Otok'.

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project coordinator:
Christine MARETHEU
Europeanprojectmanager
cmaretheu@ligueparis.org

FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
167, boulevard de la Villette – 75010 Paris
www.ligueparis.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

