



ODA DO RADOŚCI

Przewodnik dla nauczycieli

WSTĘP

Materiał edukacyjny jest rezultatem ścisłej współpracy pięciu organizacji partnerskich, działających wspólnie w projekcie R-EU-CONNECTED, w ramach programu Erasmus+, we Włoszech, Francji, Chorwacji, Grecji i Polsce.

Organizacje partnerskie reprezentują nauczyciele, instruktorzy i eksperci w zakresie edukacji formalnej i nieformalnej.

Celem projektu jest poszerzenie wśród uczniów wiedzy na temat Unii Europejskiej, poznanie jej historii, wartości, zasad funkcjonowania oraz oficjalnych symboli i pomoc w zrozumieniu jak członkostwo w Unii wpływa na nasze codzienne życie.

W przewodniku dla nauczycieli znajdują się wskazówki, scenariusze lekcji, inspirujące ćwiczenia i inne pomysły na lekcje w klasie. Zajęcia dają możliwość uczniom na pracę w małych grupach, rozwijanie umiejętności muzycznych, jak również refleksję i twórcze opracowanie tekstu, który symbolizuje wartości współczesnej Europy.

U podłoża stworzenia tego materiału leży przekonanie, że Unia Europejska jest czymś nieznanym dla dzieci i młodzieży. W ich oczach jest to abstrakcyjny byt, który nie wiadomo czym się zajmuje. Większość z nich nie jest świadoma jaki wpływ Unia Europejska ma na ich codzienne życie.

Uznaliśmy zatem za niezbędne zaprojektowanie specjalnych zajęć, mających na celu poszerzenie wiedzy na temat UE wśród młodych ludzi.

Uczniowie zostaną zaproszeni do wykazania się kreatywnością i pomysłowością w pisaniu nowych słów hymnu europejskiego. Z pomocą nauczyciela będą poznawać wartości i historię Unii Europejskiej. Wszystko po to, aby na koniec cyklu zajęć zaśpiewać i nagrać efekt pracy nad tekstem własnej wersji Ody do radości.

Zajęcia zostały podzielone na trzy moduły:

- 1- Prezentacja historii, symboli i wartości Unii Europejskiej, której towarzyszą gry i bajki dla dzieci.
- 2- Warsztaty z kreatywnego pisania: uczniowie samodzielnie tworzą nowy tekst Ody do radości, pisząc go własnymi słowami.
- 3- Prezentacja przed publicznością: uczniowie wykonują i nagrywają własną wersję hymnu Europy. Zajęcia kończą się ćwiczeniem ewaluacyjnym.

SCENARIUSZ ZAJĘĆ “ODA DO RADOŚCI”

Temat: wspólne wartości lokalne, regionalne i krajowe wyrażone przez hymn Europy.

Grupa docelowa: uczniowie szkoły podstawowej

Narzędzia: flipchart lub tablica, markery, odtwarzacz muzyki, sprzęt do nagrywania głosu (dyktafon, telefon)

Główne zadania:

- Uczniowie rozmawiają o wartościach ważnych dla nich w codziennym życiu, zgodnie z którymi chcą żyć.
- Uczniowie określają zasady, które są istotne dla zachowania tych wartości i zapewnienia funkcjonowania społeczeństwa.
- Uczniowie uwzględniają te wartości w swojej nowej wersji Ody do radości.

Kontrakt grupowy:

- Wspólnie z uczniami opracuj wartości i zasady, których będziecie przestrzegać podczas trwania zajęć – jak się zachowywać, co można robić, a czego nie.
- Pamiętajcie, że zasady wywodzą się z wartości. Postarajcie się rozdzielić/różnicować wartości od zasad.

Wartości i zasady zapisujemy na papierze flipchart. Nasz kontrakt powinien być widoczny przez cały czas trwania zajęć, żebyśmy mogli się na niego powołać gdyby jego zasady zostały naruszone.

Plan zajęć:

- Krok 1. Wprowadzenie do Unii Europejskiej.
- Krok 2. Budowanie społeczeństwa - wartości i zasady jak żyć wspólnie.
- Krok 3. Warsztat kreatywnego pisania.
- Krok 4. Praca domowa.
- Krok 5. Próba generalna przygotowująca do nagrania.
- Krok 6. Nagrywanie nowej wersji Ody do radości.
- Krok 7. Występ przed publicznością.
- Krok 8. Ewaluacja.

Materiały pomocnicze:

- Zeszyt ćwiczeń dla uczniów nr 1
- Zeszyt ćwiczeń dla uczniów nr 2
- Zeszyt ćwiczeń dla uczniów nr 3

MODUŁ 1: PREZENTACJA HISTORII, SYMBOLI I WARTOŚCI UNII EUROPEJSKIEJ

Przebieg zajęć:

UCZNIOWIE KLAS I-III (7-9 lat)	UCZNIOWIE KLAS IV-VII (10-14 lat)																																																																																																																																																																																																
<p>Krok 1. Wprowadzenie do Unii Europejskiej.</p> <p>Czas trwania zajęć: 60-90 minut</p> <p>Potrzebne materiały: tablica, flamastry, kartki z mapą świata i mapą Europy dla uczniów, ołówki, duża mapa świata i Europy do pokazania, przykłady flag europejskich.</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Uczeń rozróżnia flagi poszczególnych państw » Uczeń rozumie czym jest Unia Europejska, odróżnia UE od Europy <p>Przebieg zajęć:</p> <p>Mapa świata Pokaż/wyświetl oraz rozdaj uczniom mapę świata. Poproś aby pokazali poszczególne kontynenty: Antarktyda, Amerykę Północną i Południową, Australię, Azję, Afrykę i Europę. Możesz poprosić uczniów o pokolorowanie poszczególnych kontynentów i zaznaczenie granic Europy.</p> <p>Mapa Europy Tym razem pokaż uczniom mapę Europy. Zapytaj, jakie kraje znają, gdzie byli na wakacjach, gdzie leży Polska, czy mają rodzinę gdzieś za granicą itp. Wszystkie wymienione kraje uczniowie powinni zlokalizować i zaznaczyć na swoich mapach. Można poprosić, aby również zaznaczyli państwa, które ich zdaniem należą do Unii Europejskiej. To może być dobry punkt wyjścia do rozmowy o innych kulturach i stylach życia. Jeśli wystarczy Wam czasu warto zapytać Twoich podopiecznych o znajomość flag poszczególnych państw europejskich. W zależności od potrzeb, wybierz lub losuj flagi różnych krajów (można wybrać takie, o których dzieci wspominały, skompletować flagi krajów należących do UE itp.). Daj dzieciom czas na pokolorowanie flag (samodzielnie, z pamięci lub wg wzoru).</p>	<p>Krok 1. Wprowadzenie do Unii Europejskiej.</p> <p>Wykreślanka</p> <table border="1" data-bbox="815 660 1476 1003"> <tr><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>R</td><td>U</td><td>E</td><td>W</td><td>O</td><td>L</td><td>N</td><td>O</td><td>Ś</td><td>C</td><td>N</td><td>A</td><td>G</td></tr> <tr><td>B</td><td>I</td><td>T</td><td>S</td><td>R</td><td>P</td><td>C</td><td>Z</td><td>L</td><td>S</td><td>F</td><td>K</td><td>Ś</td><td>O</td><td>Y</td><td>W</td></tr> <tr><td>L</td><td>S</td><td>P</td><td>R</td><td>A</td><td>W</td><td>I</td><td>E</td><td>D</td><td>L</td><td>I</td><td>W</td><td>O</td><td>Ś</td><td>C</td><td>I</td></tr> <tr><td>I</td><td>M</td><td>E</td><td>G</td><td>C</td><td>S</td><td>H</td><td>Y</td><td>M</td><td>N</td><td>O</td><td>G</td><td>D</td><td>P</td><td>H</td><td>A</td></tr> <tr><td>Z</td><td>J</td><td>E</td><td>D</td><td>N</td><td>O</td><td>C</td><td>Z</td><td>O</td><td>N</td><td>A</td><td>Ś</td><td>A</td><td>M</td><td>O</td><td>Z</td></tr> <tr><td>B</td><td>Y</td><td>K</td><td>U</td><td>N</td><td>D</td><td>J</td><td>Ś</td><td>E</td><td>B</td><td>F</td><td>C</td><td>R</td><td>B</td><td>D</td><td>D</td></tr> <tr><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>P</td><td>Z</td><td>R</td><td>M</td><td>P</td><td>K</td><td>J</td><td>L</td><td>H</td><td>L</td><td>I</td><td>L</td><td>V</td></tr> <tr><td>N</td><td>K</td><td>L</td><td>N</td><td>A</td><td>U</td><td>Y</td><td>B</td><td>I</td><td>W</td><td>A</td><td>U</td><td>Z</td><td>D</td><td>A</td><td>U</td></tr> <tr><td>I</td><td>F</td><td>Z</td><td>G</td><td>O</td><td>G</td><td>D</td><td>A</td><td>P</td><td>B</td><td>G</td><td>M</td><td>C</td><td>Z</td><td>P</td><td>W</td></tr> <tr><td>E</td><td>U</td><td>R</td><td>O</td><td>P</td><td>I</td><td>U</td><td>T</td><td>N</td><td>E</td><td>M</td><td>A</td><td>L</td><td>R</td><td>A</td><td>P</td></tr> <tr><td>D</td><td>S</td><td>C</td><td>B</td><td>E</td><td>E</td><td>T</td><td>H</td><td>O</td><td>V</td><td>E</td><td>N</td><td>S</td><td>A</td><td>K</td><td>A</td></tr> <tr><td>I</td><td>Z</td><td>O</td><td>L</td><td>T</td><td>J</td><td>B</td><td>D</td><td>L</td><td>I</td><td>Ć</td><td>N</td><td>N</td><td>F</td><td>D</td><td>L</td></tr> </table> <p>Polecenia do wykreślanki:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drugi najmniejszy kontynent świata. 2. Zwierzę, które porwało Europę. 3. Miesiąc, w którym świętujemy Dzień Europy. 4. Integracja państw europejskich rozpoczęła się po wojnie światowej. 5. Nazwisko jednego z pierwszych propagatorów jedności pomiędzy państwami europejskimi. 6. Uroczysta pieśń pochwalna, która charakteryzuje się wzniosłością tematu i stylu, sławi ideę, wydarzenie lub czas. 7. Nazwisko kompozytora, który stworzył muzykę do hymnu europejskiego. 8. Emocja opisana w poemacie Fryderyka Schillera, która później stała się tematem przewodnim hymnu europejskiego. 9. Motto Unii Europejskiej, którego po raz pierwszy użyto w 2000 r. zaczyna się od słowa..... 10. Instytucja sądownicza Unii Europejskiej to Trybunał..... 11. Na fladze Unii Europejskiej jest ich 12. 12. Członkowie.....Europejskiego, są bezpośrednio wybierani przez obywateli Unii Europejskiej. 	A	P	O	R	U	E	W	O	L	N	O	Ś	C	N	A	G	B	I	T	S	R	P	C	Z	L	S	F	K	Ś	O	Y	W	L	S	P	R	A	W	I	E	D	L	I	W	O	Ś	C	I	I	M	E	G	C	S	H	Y	M	N	O	G	D	P	H	A	Z	J	E	D	N	O	C	Z	O	N	A	Ś	A	M	O	Z	B	Y	K	U	N	D	J	Ś	E	B	F	C	R	B	D	D	O	A	R	P	Z	R	M	P	K	J	L	H	L	I	L	V	N	K	L	N	A	U	Y	B	I	W	A	U	Z	D	A	U	I	F	Z	G	O	G	D	A	P	B	G	M	C	Z	P	W	E	U	R	O	P	I	U	T	N	E	M	A	L	R	A	P	D	S	C	B	E	E	T	H	O	V	E	N	S	A	K	A	I	Z	O	L	T	J	B	D	L	I	Ć	N	N	F	D	L
A	P	O	R	U	E	W	O	L	N	O	Ś	C	N	A	G																																																																																																																																																																																		
B	I	T	S	R	P	C	Z	L	S	F	K	Ś	O	Y	W																																																																																																																																																																																		
L	S	P	R	A	W	I	E	D	L	I	W	O	Ś	C	I																																																																																																																																																																																		
I	M	E	G	C	S	H	Y	M	N	O	G	D	P	H	A																																																																																																																																																																																		
Z	J	E	D	N	O	C	Z	O	N	A	Ś	A	M	O	Z																																																																																																																																																																																		
B	Y	K	U	N	D	J	Ś	E	B	F	C	R	B	D	D																																																																																																																																																																																		
O	A	R	P	Z	R	M	P	K	J	L	H	L	I	L	V																																																																																																																																																																																		
N	K	L	N	A	U	Y	B	I	W	A	U	Z	D	A	U																																																																																																																																																																																		
I	F	Z	G	O	G	D	A	P	B	G	M	C	Z	P	W																																																																																																																																																																																		
E	U	R	O	P	I	U	T	N	E	M	A	L	R	A	P																																																																																																																																																																																		
D	S	C	B	E	E	T	H	O	V	E	N	S	A	K	A																																																																																																																																																																																		
I	Z	O	L	T	J	B	D	L	I	Ć	N	N	F	D	L																																																																																																																																																																																		

W ramach zabawy ruchowej, możesz porozwieszać flagi w sali/na korytarzu. Dzieci ustawiają się w jednym miejscu. Następnie mówimy np. *Szwecja*, a dzieci – najszybciej jak się da – podbiegają do odpowiedniej flagi.

13. Obywatelstwo europejskie zostało ustanowione na mocy traktatu podpisanego w 2009 r. w.....
14. Waluta europejska obowiązująca w większości krajów Unii Europejskiej.

Wartości, na których opiera się Unia Europejska.

Prawa człowieka

Podstawowe, niezbywalne i uniwersalne prawa przysługujące każdemu człowiekowi bez względu na rasę, kolor skóry, płeć, język, religię, poglądy, pochodzenie narodowe lub społeczne, majątek, urodzenie, stan zdrowia i inne. Prawa te są niezależne od systemu prawnego kraju, z którego się pochodzi.

Godność ludzka

Człowiek to cel sam w sobie i ma prawo do życia, Nikt nie może być traktowany jako przedmiot lub narzędzie, środek do celu. Godność człowieka jest nienaruszalna. Musi być szanowana i chroniona.

Wolność

Brak zewnętrznego przymusu. Możliwość i prawo do działania, mówienia i myślenia według własnego wyboru.

Demokracja

Jeden z typów ustroju państwa, zakładający udział obywateli. To słowo oznacza dosłownie "władzę ludu" (z greckiego *dēmos* "lud" i *kratos* "władza").

Równość

Równe prawa, status społeczny i szanse. Brak dyskryminacji.

Praworządność

Przestrzeganie prawa. Zasada, zgodnie z którą wszyscy członkowie społeczeństwa, w tym organy państwa, są równi wobec prawa i podlegają prawu.

	Instrukcje dotyczące tego zadania: zorganizuj dyskusję/ klasową debatę, aby ustalić, jakie wartości Twoi uczniowie uważają za najważniejsze.
<p>Krok 2. Budowanie społeczeństwa - wartości i zasady jak żyć wspólnie.</p> <p>Temat: Co nasze ulubione bajki mają wspólnego z Europą?</p> <p>Czas trwania zajęć: 60-90 minut</p> <p>Potrzebne materiały: zabawki dzieci – pluszaki, lalki, kukiełki; ew. także bajki, baśnie, legendy i inne książki dla dzieci (np. szkolne lektury)</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> » odkrywanie wpływu UE na nasze codzienne życie, » poszukiwanie europejskich wartości w bajkach i baśniach, odgrywanie scenek przy pomocy maskotek i zabawek. <p>Przebieg zajęć:</p> <p>1. Czy twój kraj znajduje się w Unii Europejskiej? Czy znasz ludzi z innych krajów europejskich?</p> <p>Zapytaj uczniów, czy wiedzą, co to znaczy, że Polska jest członkiem Unii Europejskiej. Poproś, by spróbowali wymienić inne kraje, które także do niej należą. Pokażcie te kraje na mapie Europy. Wyjaśnij, że wszyscy ludzie, którzy w nich żyją są także obywatelami UE. Oznacza to, że mogą bez paszportu, tylko z dowodem osobistym swobodnie podróżować po innych krajach, pracować w nich, chodzić do szkoły, studiować, zakładać własne firmy. Przedsiębiorstwa mogą wszystko produkować, kupować i sprzedawać w innych krajach bez dodatkowych opłat (tzw. ceł), mogą też zarabiać i przysyłać pieniądze.</p> <p>Gdy obywatele Polski mieszkają w innym państwie, mogą razem z innymi jego mieszkańcami wybierać lokalne władze w swoich miastach i wsiach (ale np. już nie prezydenta czy parlament krajowy).</p> <p>Zapytaj, czy Twoi uczniowie, także sami czują się obywatelami UE. Jeśli w klasie są osoby spoza krajów Unii, poproś, by powiedziały, jak wygląda przekraczanie granicy Unii w przypadku ich rodzin? Jakie mają doświadczenia związane z mieszkaniem w Europie?</p> <p>Zadaj pytanie, czy to, że Polska należy do Unii Europejskiej ma jakieś znaczenie dla ich miejscowości</p>	<p>Krok 2. Budowanie społeczeństwa - wartości i zasady jak żyć wspólnie.</p> <p>Temat: Wspólne wartości na poziomie lokalnym, państwowym i ponadpaństwowym</p> <p>Czas trwania zajęć: 60-90 minut</p> <p>Potrzebne materiały: tablica/flipchart, markery, długopisy, ołówki</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> » Rozmowa o wartościach, którymi chcemy kierować się w życiu » Opracowanie zasad, dzięki którym możemy wprowadzać wartości w życie, zasady ważne dla życia w społeczeństwie <p>Przebieg zajęć:</p> <p>Społeczeństwo/społeczność - wartości i zasady jak żyć wspólnie.</p> <p>Ćwiczenie A: "Wyspa"</p> <p>Celem tego ćwiczenia jest omówienie z uczniami podstawowych wartości, którymi powinno kierować się każde społeczeństwo. Ćwiczenie pozwala rozwinąć umiejętności odróżniania wartości od zasad oraz dyskusowania na temat różnych punktów widzenia dotyczących najważniejszych wartości społecznych.</p> <p>Organizacja: podziel klasę na kilka grup (od 4 do 6 osób w zależności od wielkości klasy).</p> <p>Wprowadzenie – opowiedz uczniom historię: <i>Poptynęliście na wakacje statkiem wycieczkowym. Podczas rejsu miał miejsce poważny wypadek i statek zatonął. Wraz z kilkoma osobami udało Wam się uratować i dotrzeć do najbliższej wyspy. Poza Wami na wyspie nie ma nikogo.</i></p> <p>Przedstaw zadanie dla uczniów: pomyślcie o tym, jak chcielibyście, żeby Wasza wyspa wyglądała. Jak zamierzacie żyć na co dzień? Jakie wartości są najważniejsze dla Ciebie, a jakie dla innych członków grupy? Którymi wartościami chcielibyście się kierować? Jakie zasady powinniście przyjąć, żeby</p>

i jej mieszkańców. Zwróć uwagę na pieniądze wsparcie UE dla różnych instytucji w Waszej okolicy (np. szkół, szpitali, bibliotek, itp.) oraz inwestycji (np. budowa oczyszczalni ścieków albo drogi, remont zabytkowych budynków, itp.). Wyjaśnij, że polscy rolnicy otrzymują co roku specjalne dopłaty z unijnego skarbcza. Powiedz o wspólnym decydowaniu o różnych ważnych rzeczach (np. ochronie przyrody czy rozwoju umiejętności programowania na komputerach). Zaznacz też, że nawet w tych dziedzinach, gdzie każde państwo samo podejmuje decyzje, można między sobą uzgodnić np. to, jakich najważniejszych rzeczy powinno się uczyć w szkołach (tzw. kompetencje kluczowe) albo robić coś wspólnie, np. prowadzić badania naukowe albo wysyłać sondę w kosmos.

Podkreśl odpowiednie obszary polityki UE: środowisko, zdrowie publiczne, ochrona konsumentów, badania naukowe i tak dalej.

2. O czym opowiadają europejskie bajki, baśnie i legendy? A inne książki dla dzieci?

Przygotowanie:

Przed lekcją sporządzić listę kilku bajek/opowieści/baśni pochodzących z różnych krajów europejskich wraz z ich krótkim opisem/streszczeniem oraz informacją skąd pochodzą i kiedy zostały napisane.

Poproś dzieci, by chwilę się zastanowiły i wymieniły swoje ulubione bajki, baśnie, legendy i inne książki dla dzieci. Wypisz je na tablicy i zapytaj, czy wiedzą, z jakiego kraju i z jakich czasów te opowieści pochodzą. Jeśli sam/a nie masz pewności, powiedz uczniom, że można to sprawdzić w internecie i pokaż – korzystając z telefonu komórkowego, komputera lub tablicy interaktywnej, jak szybko to można ustalić.

Zadbaj, by wśród tych tytułów znalazły się np.:

- Trzy małe świnki (baśń niemiecka),
- Królewna Śnieżka (baśń niemiecka),
- Kopciuszek (bajka francuska),
- Kot w butach (bajka francuska),
- Piękna i Bestia (bajka francuska),
- Pan Twardowski (legenda polska),
- Czerwony Kapturek (bajka francuska),
- Śpiąca królewna (baśń niemiecka),
- Waligóra i Wyrwidąb (legenda polska),

Wasz system wartości był przestrzegany?

Pamiętajcie, że reguły i zasady rządzące społeczeństwem powinny wynikać z przyjętych wartości. Poproś uczniów o spisanie wartości i zasad na tablicy/flipcharcie (patrz przykład poniżej).

Rada: jeśli uważasz, że oddzielenie wartości i zasad może być zbyt trudne lub zbyt abstrakcyjne dla Twoich uczniów, możesz poprosić ich tylko o rozmowę na temat wartości.

Przykład wartości i zasad:

a) Wartość: wolność słowa

Zasada: wszyscy mamy swobodę wyrażania własnego zdania i opinii, o ile nie krzywdzi i nie narusza godności innych osób.

b) Wartość: czyste środowisko

Zasada: Nie zaśmiecamy środowiska naturalnego, odpadki wyrzucamy do przeznaczonych dla nich miejsc, segregujemy odpady.

Zainicjuj dyskusję, omów wnioski z uczniami i pokaż związek ćwiczenia z realnym światem: reprezentanci każdej z grup prezentują wypracowane wartości i zasady, niezbędne do funkcjonowania na wyspie.

Pytania dla każdej grupy / wszystkich uczestników:

- czy udało Wam się zgodzić we wszystkich poruszanych kwestiach w Waszej grupie?
- jakie kwestie były sporne?
- w jaki sposób rozwiązywaliście konflikty / różnice zdań?
- które z potrzeb / wartości uznaliście za najważniejsze w Waszej nowopowstałej społeczności?
- czy zasady i reguły postępowania w Waszej społeczności są podobne/ oparte na tych, które już znacie, czy też opracowaliście zupełnie nowe zasady?

Podsumuj ćwiczenie: Porozmawiaj z uczniami i uczennicami o tym, co ich zdaniem jest naprawdę ważne w każdym państwie i społeczeństwie.

Pomyślcie najpierw o Waszej klasie, szkole, podwórku czy drużynie piłkarskiej – kiedy czujecie się w niej dobrze, kiedy Wam się dobrze uczy i pracuje, kiedy czujecie się szczęśliwi, a kiedy nie.

- Jak Thor zdobył swój młot (legenda nordycka),
- O Jasiu i łodydze fasoli (baśń angielska),
- Księżniczka na ziarnku grochu (bajka duńska),
- O smoku wawelskim (legenda polska),
- Pinokio (bajka włoska)...

Poproś, by każde z dzieci krótko opowiedziało, jak zaczyna się i jak kończy jedna lub dwie, trzy wybrane bajki. Zwróć uwagę, że we wszystkich tych opowieściach występują dobre i złe postaci – podajcie przykłady dobrych i złych bohaterów bajek. Zapytaj, jak dobrzy bohaterowie i bohaterki zwyciężają przeszkody i ostatecznie osiągają to, co zamierzali lub co im się słusznie należało. Zadbaj, by poza takimi cechami, jak spryt lub dobre serce, pojawiły się rzeczy, odnoszące się do współpracy, pomocy, życzliwości, przyjaźni itp.

Możesz również poprosić uczniów o podanie przykładów z kreskówek i filmów animowanych, ilustrujących następujące tematy:

- Społeczność i relacje: np. *Opowieści z Doliny Muminków, Harry Potter*
- Różnorodność: np. *Shrek, Pippi Pończoszanka*
- Równość: np. *Kopciuszek*
- Wolność: np. *Królowna Śnieżka, Smok Wawelski*
- Sprawiedliwość: np. *Kot w butach, Czerwony Kapturek, O Jasiu i łodydze fasoli*
- Solidarność i wzajemna pomoc: np. *Królowna Śnieżka, Dziewczynka z zapałkami*
- Dobre przywództwo: np. *Władca Pierścieni, Król Lew*

Wyjaśnij, że bajki i baśnie to nie tylko ciekawe, niekiedy nawet trochę straszne historie, ale także wyraz ludzkiego pragnienia, by wspólnie pokonywać przeszkody i zło, by sprawiedliwość i dobro zwyciężyły, by ludzie sobie nawzajem pomagali, ze sobą współpracowali, a nie walczyli. Te opowieści to część naszej wspólnej europejskiej kultury, którą dobrze jest znać i rozumieć. Również dlatego, że wartości, czyli ważne dla wszystkich ludzi rzeczy, były jednym z powodów powstania Unii Europejskiej i zostały zapisane w najważniejszych jej prawach. Są to takie wartości jak równość, sprawiedliwość, wolność, współpraca, pomaganie innym, pokój. Jednym z najważniejszych powodów założenia Unii

Uczniowie na tym etapie pracują w małych zespołach (mogą być to te same zespoły, w których opracowywali wartości, możesz też przemieszać grupy): po krótkiej burzy mózgów, uczniowie wypisują 5-8 najważniejszych wartości na osobnych karteczkach samoprzylepnych, a potem przyklejają je – z pomocą nauczyciela – na dużej tablicy lub arkuszu papieru, łącząc w kategorie, np. takie jak: WSPÓŁPRACA, POMOC, PRZYJAŹŃ, ŻYCZLIWOŚĆ, WOLNOŚĆ, SPOKÓJ, PORZĄDEK, BEZPIECZEŃSTWO, DOBROBYT.

.....W
yjaśnij, że podobnymi zasadami kierowały się kraje, które założyły Unię Europejską i te, które do niej później przystąpiły.

Ćwiczenie B: "Wspólne wartości europejskie"

Celem tego ćwiczenia jest porównanie wartości i zasad wypracowanych przez uczniów w ćwiczeniu pierwszym („Wyspa”) z wartościami i zasadami naszego społeczeństwa (Konstytucja RP) i innych państw członkowskich, a także tymi, zawartymi w założycielskim Traktacie o Unii Europejskiej (patrz przykłady poniżej). Możesz przypomnieć uczniom, że na etapie rozszerzania UE, kraje kandydujące musiały udowodnić, że szanują podstawowe wartości europejskie w swoim społeczeństwie.

Porozmawiaj z uczniami o tych wartościach, wskazując na ich związek z tymi, wypracowanymi przez uczniów w poprzednim ćwiczeniu. Następnie uczniowie powinni porównać wartości konstytucji swojego kraju z wartościami europejskimi (art. 2 Traktatu o Unii Europejskiej).

Artykuł 2. Traktatu o Unii Europejskiej (tekst skonsolidowany, uwzględniający zmiany wprowadzone Traktatem z Lizbony)

Unia opiera się na wartościach poszanowania godności osoby ludzkiej, wolności, demokracji, równości, państwa prawnego, jak również poszanowania praw człowieka, w tym praw osób należących do mniejszości. Wartości te są wspólne

było pragnienie, by już nigdy w Europie nie było konfliktów i wojen, takich jak dwie wojny światowe, w których zginęły miliony niewinnych ludzi, w tym wielu Polaków. I rzeczywiście, od ponad 80-ciu lat w krajach Unii Europejskiej nie było wojen, a wszystkie kraje rozwijają się i są bezpieczne.

3. Europejskie wartości, czyli co jest ważne w Europie, Polsce, naszym mieście i szkole?

Porozmawiaj ze swoimi uczniami o tym, co jest ważne we wspólnym życiu, w naszych domach, klasie i szkole, a także dalej – mieście, Polsce i Europie.

Wyjaśnij, że nie chodzi oczywiście o rzeczy materialne, zabawki, jedzenie, ubrania czy pieniądze, tylko to, jak ludzie powinni się nawzajem traktować, odnosić do siebie czy ze sobą bawić. Wypiszcie wszystkie pojawiające się pomysły na tablicy, na flipcharcie, gdzieś w widocznym miejscu.

Propozycje uczniów połączcie w szersze kategorie i sprawdźcie wspólnie, do których wartości europejskich najlepiej pasują. W przypadku młodszych dzieci, sam/a wypisz na dużych kartkach papieru wymienione poniżej proste hasła powiązane z wartościami. W starszych klasach możesz poprosić o to dzieci.

Na przykład:

Równość: wszyscy mamy równe prawa

Wolność: ludzie mogą być szczęśliwi tylko wtedy, gdy są wolni

Pokój i współpraca: raczej współpraca niż walka

Następnie poproś o podanie przykładów z bajek, baśni i książek dla dzieci, ilustrujących te zasady. W nawiasach wymieniamy tytuły, w których na pewno można je znaleźć, choć oczywiście takich dzieł jest znacznie więcej, a każda opowieść zwykle ilustruje więcej niż jedną wartość.

Właściwie wszystkie książki dla dzieci odwołują się do wartości, czyli rzeczy ważnych dla różnych ludzi, kultur i społeczeństw. Warto także przypomnieć, że wiele filmów rysunkowych opiera się na starych bajkowych motywach albo motywach z literatury europejskiej, jak np. Król Lew, napisany na motywie z Hamleta, autorstwa jednego z największych

Państwom Członkowskim w społeczeństwie opartym na pluralizmie, niedyskryminacji, tolerancji, sprawiedliwości, solidarności oraz na równości kobiet i mężczyzn.

Fragment Preambuły do Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej **Artykuł 2. Konstytucji RP**

... ustanawiamy Konstytucję Rzeczypospolitej Polskiej jako prawa podstawowe dla państwa oparte na poszanowaniu wolności i sprawiedliwości, współdziałaniu władz, dialogu społecznym oraz na zasadzie pomocniczości umacniającej uprawnienia obywateli i ich wspólnot. Wszystkich, którzy dla dobra Trzeciej Rzeczypospolitej tę Konstytucję będą stosowali, wzywamy, aby czynili to, dbając o zachowanie przyrodzonej godności człowieka, jego prawa do wolności i obowiązku solidarności z innymi, a poszanowanie tych zasad mieli za niewzruszoną podstawę Rzeczypospolitej Polskiej.

Artykuł 2. Konstytucji RP

Rzeczpospolita Polska jest demokratycznym państwem prawnym, urzeczywistniającym zasady sprawiedliwości społecznej.

Artykuł 1. Konstytucji Republiki Francji z 1958

Francja jest Republiką niepodzielną, laicką, demokratyczną i socjalną. Zapewnia ona równość wszystkich obywateli wobec prawa, bez względu na pochodzenie, rasę lub religię. Respektuje wszelkie przekonania. Jej organizacja jest zdecentralizowana. Prawo wspiera równy dostęp kobiet i mężczyzn do urzędów i stanowisk pochodzących z wyborów, jak również do zawodów zaufania publicznego.

Artykuł 3. Konstytucji Republiki Chorwacji

Wolność, równość, równość narodów i równość płci, umiłowanie pokoju, sprawiedliwość społeczna, poszanowanie praw człowieka, nienaruszalność własności, poszanowanie natury i środowiska naturalnego, rządy prawa oraz demokratyczny system wielopartyjny stanowią najwyższe wartości porządku

dramatopisarzy angielskich Williama Szekspira. Uczniowie mogą także podawać przykłady ze współczesnych bajek czy filmów.

Przykłady:

» Wspólnota i więź, czyli RAZEM LEPIEJ NIŻ OSOBNO (np. W dolinie Muminków, Dzieci z Bullerbyn, Harry Potter)

» Różnorodność, czyli JESTEŚMY CAŁKIEM RÓŻNI I TO JEST PIĘKNE (np. Shrek, Pippi Pończoszanka, seria o Mikołajku)

» Równość, czyli WSZYSCY MAJĄ RÓWNE PRAWA (Brzydkie kaczątko, Kopciuszek, Dziewczynka z zapałkami)

» Sprawiedliwość, czyli SPRAWIEDLIWOŚĆ ZAWSZE ZWYCIĘŻA (Kot w butach, Czerwony Kapturek, O Jasiu i todydze fasoli)

» Wolność i swoboda, czyli TYLKO WOLNI MOGĄ BYĆ SZCZĘŚLIWI (Królowa śniegu, Calineczka, O smoku wawelskim)

» Solidarność i pomoc, czyli GDY KOMUŚ JEST ŹLE, TRZEBA MU POMÓC (Królowa śniegu, Dziewczynka z zapałkami)

» Pokój i współpraca, czyli NIE KŁÓĆMY SIĘ, TYLKO WSPÓŁPRACUJMY (Rzepka, Trzy świnki)

» Bezpieczeństwo, czyli JESTEŚMY BEZPIECZNI, GDY NIE JESTEŚMY SAMI (Jaś i Małgosia, Królowa śniegu, Trzy świnki)

» Dobre rządy, czyli LUDZIE WYBIERAJĄ RZĄDZĄCYCH, A CI MUSZĄ PRZESTRZEGAĆ PRAWA (Nowe szaty króla, Król Maciuś I, Władca pierścieni)

Zapytaj swoich uczniów, jakie zasady i wartości, zapewniające sprawne funkcjonowanie społeczeństwa, uważają za najważniejsze. Co jest potrzebne do zbudowania pokojowego społeczeństwa, w którym każdy może żyć razem w harmonii? Poproś uczniów, aby zapisali swoje sugestie zasad i wartości indywidualnie, a następnie

konstytucyjnego Republiki Chorwacji i podstawę wykładni Konstytucji.

Artykuł 5. Konstytucji Grecji

Każdy, kto znajduje się na terytorium greckim, korzysta z pełnej ochrony swojego życia, honoru i wolności, bez względu na narodowość, przynależność rasową, język, przekonania religijne lub polityczne.

Dopuszczalne są wyjątki w przypadkach przewidzianych w prawie międzynarodowym.

Artykuł 3 Konstytucji Republiki Włoskiej

Wszyscy obywatele mają jednakową godność społeczną i są równi wobec prawa bez względu na płeć, rasę, język, religię, poglądy polityczne, położenie osobiste i społeczne. Zadaniem Republiki jest usuwanie przeszkód natury ekonomicznej i społecznej, które ograniczając faktycznie wolność i równość obywateli, krępują pełny rozwój osoby ludzkiej i efektywny udział wszystkich pracujących w politycznej, gospodarczej i społecznej organizacji kraju.

Rada: biorąc pod uwagę, że konstytucje często zawierają skomplikowane słownictwo i terminy, które mogą być trudne do zrozumienia dla uczniów szkół podstawowych, ważne jest wyjaśnienie wszelkich nieznanymi lub trudnych słów, takich jak „pluralizm” i „niedyskryminacja”.

Podsumowanie

Zapytaj uczniów, czy czują się obywatelami UE i poproś ich o wyjaśnienie. Wskażcie na podobne wartości między Polską a UE i że wszyscy powinniśmy dbać o ich respektowanie.

zaprezentujcie je reszcie klasy i porozmawiajcie o nich na forum. Pamiętajcie, że każde społeczeństwo powinno opierać się na wzajemnym szacunku.

4. Odgrywamy scenki z ulubionymi zabawkami

Poproś dzieci, aby przyniosły do klasy swoje ulubione maskotki/zabawki i pokazały je koleżankom i kolegom. Jeśli jest wystarczająco dużo czasu, mogą krótko o nich opowiedzieć (w parach lub na forum), podać ich imiona i historię. Podziel dzieci na 3-5 osobowe zespoły (może być całkowicie losowo – ważne jest, aby grupy były zróżnicowane). Powiedz, że ich zadaniem będzie wymyślenie wspólnie krótkiej scenki, która ilustruje jedną lub dwie omawiane wcześniej zasady, np. JESTEŚMY CAŁKIEM RÓŻNI I TO JEST PIĘKNE oraz GDY KOMUŚ JEST ŹLE, TRZEBA MU POMÓC. Możesz te zasady wcześniej napisać dużymi literami na kartkach i rozdać zespołom. Możesz też rozlosować wszystkie lub wybrane zasady między grupy, a w przypadku młodszych dzieci wybrać 2-3 zasady dla całej klasy.

Dzieci wspólnie wymyślają 2-3 minutową scenę, w której wystąpią ich zabawki – to dzieci same nimi poruszają i wypowiadają ich kwestie (można się wymienić zabawkami na czas scenki). Mogą to być historyjki z ich własnego życia, opowieści inspirowane bajkami lub wymyślone wspólnie na lekcji. Ważne, by każdą z nich rozpocząć (lub zakończyć) pokazaniem planszy z zapisaną zasadą (co ułatwi zrozumienie klasie całej opowieści) i by scenka rzeczywiście się do niej odnosiła. Planszę może pokazywać jeden z uczniów lub Ty. Po każdej scenie wszyscy widzowie nagradzają zespół oklaskami.

Uwaga: to ćwiczenie można przeprowadzić w innej formule, np. teatryku z pacynkami lub kamishibai. Jeśli jesteś w stanie przeznaczyć więcej czasu na tę pracę, można zorganizować klasowe lub szkolne przedstawienie, gdzie kolejne małe zespoły będą pokazywały swoje scenki z europejskimi wartościami w tle.

MODUŁ 2: WARSZTAT KREATYWNEGO PISANIA

Przebieg zajęć:

UCZNIOWIE KLAS I-III (7-9 lat)	UCZNIOWIE KLAS IV-VII (10-14 lat)
<p data-bbox="81 342 791 459">Krok 3. Warsztat kreatywnego pisania. Rozpocznijcie od krótkiego przypomnienia rozważań o wartościach europejskich z poprzednich zajęć. Następnie:</p> <ol data-bbox="81 459 791 2016" style="list-style-type: none">a) Przypomnij uczniom o wartościach, które prezentowali podczas odgrywania scenek z ulubionymi maskotkami/zabawkami.b) Zadbaj o krótkie wprowadzenie i przedstawienie osoby Ludwiga van Beethovena. Opowiedz o jego głównych dziełach i okresie historycznym, w którym skomponował IX Symfonię.c) Odtwórz z dowolnego nośnika IX Symfonię d-moll (op. 125) - Ode do radości. Opisz jego historię i zaprezentuj słowa napisane do tego utworu.d) Po wysłuchaniu IX Symfonii uczniowie powinni mieć przestrzeń do podzielenia się swoimi przemyśleniami, emocjami i refleksjami związanymi z muzyką i tekstem Ody do radości. Następnie spróbujcie wspólnie porozmawiać o cechach Unii Europejskiej, czym się charakteryzuje, jakie reprezentuje wartości, jakie budzi emocje.e) Zapoznaj uczniów z krótką historią wiersza Friedricha von Schillera "Oda do radości", a także jego wykorzystaniem jako hymn europejski.f) Następnie podziel uczniów na 4-5 osobowe grupy. Każda grupa powinna otrzymać fragment "Ody do radości" (zwrotkę lub refren). Zadaniem każdej grupy jest przekształcenie, zmodyfikowanie lub napisanie kompletnie od nowa słów do wyznaczonego fragmentu utworu. Zachęć uczniów, aby odwoływali się do ważnych dla nich wartości, zdarzeń, marzeń o współczesnej Europie.g) Każda grupa powinna zaprezentować swój fragment utworu reszcie klasy. W ten sposób powstanie Wasz zindywidualizowany nowy hymn europejski. Ty jako koordynator działań	<p data-bbox="791 342 1500 504">Krok 3. Warsztat kreatywnego pisania. Przypomnijcie wspólnie z uczniami, które wartości były ich zdaniem ważne podczas ćwiczenia "Wyspa". Spróbujcie je powtórzyć, podsumować w dyskusji.</p> <ol data-bbox="791 504 1500 2016" style="list-style-type: none">a) Następnie podziel klasę na mniejsze grupy. Zadaniem każdej z grup jest wybranie jednej lub dwóch wartości, na podstawie których napiszą 4 linijki 15-sto sylabowego tekstu o integracji europejskiej lub wartościach jakie niesie za sobą bycie w UE.b) Zadbaj o krótkie wprowadzenie i przedstawienie osoby Ludwiga van Beethovena. Opowiedz o jego głównych dziełach i okresie historycznym, w którym skomponował IX Symfonię.c) Odtwórz z dowolnego nośnika "Ode do radości". Sprawdźcie z uczniami, które wartości z ćwiczenia "Wyspa" są powiązane z oryginalnym hymnem Europy, przetłumaczonym na nasz język ojczysty.d) Zapoznaj uczniów z krótką historią Ody do radości: dlaczego została wybrana jako hymn europejski, jak została skomponowana, skąd wzięły się jej słowa.e) Następnie podziel uczniów na 4-5 osobowe grupy. Każda grupa powinna otrzymać fragment "Ody do radości" (zwrotkę lub refren). Zadaniem każdej grupy jest przekształcenie, zmodyfikowanie lub napisanie kompletnie od nowa słów do wyznaczonego fragmentu utworu. Zachęć uczniów, aby odwoływali się do ważnych dla nich wartości, zdarzeń, marzeń o współczesnej Europie.f) Każda grupa powinna zaprezentować swój fragment utworu reszcie klasy. W ten sposób powstanie Wasz zindywidualizowany nowy hymn europejski. Ty jako koordynator działań decydujesz w jakiej kolejności uczniowie prezentują swoją pracę, jak połączyć zwrotki.g) Przed główną próbą zorganizujcie wstępne nagranie Waszego hymnu, aby sprawdzić czy

<p>decydujesz w jakiej kolejności uczniowie prezentują swoją pracę, jak połączyć zwrotki.</p> <p>h) Przed główną próbą zorganizujcie wstępne nagranie Waszego hymnu, aby sprawdzić czy wszystko jest w porządku, czy słowa tworzą całość, czy czegoś nie brakuje.</p>	<p>wszystko jest w porządku, czy słowa tworzą całość, czy czegoś nie brakuje.</p>
<p>Krok 4. Praca domowa.</p> <p>Na koniec zajęć możesz zaproponować uczniom gry online lub książki związane z tematyką Unii Europejskiej, które będą stanowiły świetne uzupełnienie wiedzy lub jej rozszerzenie dla bardziej wnikliwych dzieci.</p> <p>Możesz również zachęcić uczniów do spróbowania specjalnej strony internetowej z edukacyjnymi grami o tematyce UE:</p> <p>https://europa.eu/learning-corner/lets-explore-europe_pl</p> <p>https://publications.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/3e1e8470-ad68-11e6-aab7-01aa75ed71a1/language-en</p>	<p>Krok 4. Praca domowa.</p> <p>Na koniec zajęć możesz zaproponować uczniom gry online lub książki związane z tematyką Unii Europejskiej, które będą stanowiły świetne uzupełnienie wiedzy lub jej rozszerzenie dla bardziej wnikliwych dzieci.</p> <p>Możesz również zachęcić uczniów do spróbowania specjalnej strony internetowej z edukacyjnymi grami o tematyce UE:</p> <p>https://europa.eu/learning-corner/lets-explore-europe_pl</p>

MODUŁ 3: PREZENTACJA PRZED PUBLICZNOŚCIĄ

Krok 5. Próba generalna przygotowująca do nagrania.

Potrzebny sprzęt (o ile nie korzystacie z profesjonalnego studio nagrań):

- Mikrofon
- Komputer
- Program do nagrywania głosu i dźwięku
- Pendrive
- CD

Pamiętajcie, aby przygotować sobie wydrukowane słowa Waszej wersji “Ody do radości”.

Generalne wskazówki:

- Rozpocznijcie od rozgrzania Waszych głosów (rozgrzewka wokalna, to bardzo istotna część przygotowań do występu).
- Przećwiczcie zachowanie na scenie. Zwróćcie uwagę na poprawną postawę, ustawienie uczniów, ruch sceniczny itp.
- Wszyscy śpiewający uczniowie powinni wspólnie przeczytać słowa utworu bez muzyki, zwracając szczególną uwagę na rytm i wyraźną wymowę każdej sylaby.
- Następnie sprawdźcie synchronizację w śpiewaniu.
- Na koniec przećwiczcie wszystko razem - śpiew, grę na instrumentach (muzykę) i ruch sceniczny.

Jeśli nie masz wykształcenia muzycznego

Jeśli nie ma nikogo, kto mógłby zapewnić Wam akompaniament muzyczny, powinniście podzielić uczniów na dwie grupy - zgodnie z wysokością głosu, na wysokie (soprany i tenory) i niskie głosy (alty i basy). Możecie śpiewać razem z uczniami lub skorzystać z nagranej melodii Ody do radości. Ważne, aby uczniowie mieli możliwość poznania i nauki melodii powtarzając pojedyncze sylaby na głos (ta-ta-ta-ta...).

Jeśli masz wykształcenie muzyczne

Na początku podziel uczniów na 5 grup: dwie grupy złożone z osób śpiewających (wysokie i niskie głosy) i trzy grupy instrumentalne (instrumenty o wyższym zakresie, takie jak skrzypce i flet; instrumenty o niższym zakresie, takie jak wiolonczela i puzon; oraz instrumenty towarzyszące, takie jak gitary i rytmiczne instrumenty perkusyjne). Zadbaj o to, aby każdy miał kartkę z nutami i melodią.

Następnie grając odpowiednie dźwięki na pianinie przeczytaj z uczniami nuty we właściwej dla nich tonacji (wysokie i niskie głosy).

Gdy każdy będzie znał swoją melodię, obie grupy powinny spróbować zanucić Ode do radości przy akompaniamencie pianina.

Znając już melodię, spróbujcie dodać do tego tekst - przeczytajcie go na głos wspólnie, zwracając szczególną uwagę na rytm i wyraźną wymowę każdej sylaby. Kolejny krok to już śpiewanie całego utworu do akompaniamentu pianina.

Możesz poprosić towarzyszących muzyków o konkretne porady dotyczące muzyki i jej zapisu. To pozwoli Wam ćwiczyć śpiewanie w klasie szkolnej.

Przygotowując się do nagrania:

- A. Podziel uczniów na początkowe grupy (wysokie i niskie głosy, grupy instrumentalne).

- B. Ustaw wyższe głosy z przodu pomieszczenia, po lewej stronie. Instrumenty wyższego zakresu powinny być umieszczone za nimi.
- C. Niższe głosy powinny być ustawione z przodu pomieszczenia, po prawej stronie. Analogicznie wszelkie instrumenty niższego zakresu powinny być umieszczone za nimi.
- D. Z tyłu, na środku pokoju powinny znajdować się osoby grające na instrumentach towarzyszących (gitary i rytmiczne instrumenty perkusyjne).
- E. Ci, którzy grają na instrumentach, powinni je nastroić, w razie potrzeby używając fortepianu. Skorygujcie również natężenie dźwięku i tempo gry.
- F. Spróbujcie wspólnie stworzyć małą orkiestrę i chór. Przećwiczcie cały utwór kilka razy. Zadbajcie o synchronizację głosów i dźwięków.
- G. Jeśli jest taka konieczność, uczniowie mogą ćwiczyć oddzielnie w podgrupach - np. niskie głosy z instrumentami z niższego zakresu. To pozwoli na dostrzeżenie różnic w melodii i lepsze zrozumienie roli danej sekcji.

Krok 6. Nagrywanie nowej wersji Ody do radości.

Opcja profesjonalna

Podsumowaniem kilkumiesięcznej pracy Twojej i uczniów, jest nagranie Waszej wersji Ody do radości. Możecie to zrobić np. w profesjonalnym studio nagrań.

Jeśli podczas pisania Waszego utworu, pracowaliście ze specjalistą od muzyki, pamiętajcie aby zaprosić ją/jego na sesje nagraniowe - zdecydowanie pomoże Wam znaleźć optymalne i jak najlepsze rozwiązania.

Wspólnie możecie zdecydować czy nagrywacie wszystkich uczniów razem czy każdą z grup oddzielnie (to zależy również od czasu, który macie w studio i dostępnego sprzętu). Jeśli zdecydujecie o nagrywaniu grup pojedynczo, wówczas pamiętajcie aby wcześniej przećwiczyc śpiew oddzielnie i z wyprzedzeniem przygotować Waszych podopiecznych na taką ewentualność.

Jeśli niektórzy z Waszych uczniów potrafią grać na instrumentach muzycznych, możecie dodać akompaniament w postaci pianina, gitary, ukulele, instrumentów dętych i wykonać Waszą Odę w formie rapu czy zaśpiewać w stylu reggae.

Aby uprościć proces nagrywania utworu w studio, zaleca się wcześniejsze nagrywanie akompaniamentu muzycznego, aby uczniowie mogli skoncentrować się na nagraniu głosu i aby mogli śpiewać do wcześniej przygotowanej muzyki.

Możecie również zapisać nagranie na pendrivie lub płycie CD, tak aby uczniowie oraz ich rodziny mogli mieć kopię utworu na pamiątkę. Jest to też świetny pomysł na małe

upominki dla gości koncertu podsumowującego całą pracę, gdzie uczniowie będą śpiewać na żywo "Ode do radości".

Opcja minimalna

Jeśli nie macie możliwości, aby nagrać Waszą wersję "Ody do radości" w profesjonalnym studio nagrań, możecie zarejestrować utwór za pomocą telefonu komórkowego. Jeśli zdecydujecie się na tę opcję pamiętajcie o kilku kwestiach:

- wybierzcie dość ciche pomieszczenie i zamknijcie wszystkie okna, aby uniknąć dźwięków z zewnątrz takich jak ruch uliczny, wiatr, ptaki itp.
- wybrane przez Was pomieszczenie nie może być zbyt puste, ponieważ inaczej powstanie efekt echa. Najlepszym wyborem jest sala z dywanem, z krzesłami.
- Podczas nagrania pamiętajcie, aby nie zakrywać głośnika i mikrofonu w telefonie. Być może dobrym rozwiązaniem, będzie ustawienie telefonu na statywie.

+ Śpiewanie hymnu w dniu 9 maja / wydarzenie upowszechniające: Upewnij się, że masz jasny harmonogram określający występy poszczególnych klas.

Jeśli planujesz przeprowadzić prawdziwe wydarzenie upowszechniające: upewnij się, że rodzice uczniów szkół podstawowych wiedzą z wyprzedzeniem, że są uczestnikami wydarzenia europejskiego z innymi uczniami i uczniami szkół średnich, gdzie mogą zadawać pytania, a nie tylko obserwować występy.

Krok 7. Występ przed publicznością.

Osoby zaangażowane:

- szkoły podstawowe
- organizacje pozarządowe
- zespoły muzyczne
- władze miasta i goście z urzędów
- firmy do rejestracji wydarzenia

Organizacja:

- Jeśli to możliwe rekomendujemy, aby koncert odbył się 9 maja w Święto Europy lub w weekend w okolicy tego święta, tak aby rodzice mogli być obecni na widowni.

Promocja:

- płyta CD lub pendrive z nagraniem nową wersją utworu
- plakaty lub ulotki ze słowami Ody do radości
- plakaty i ulotki projektu R-EU CONNECTED
- plakaty i ulotki reklamujące koncert

Wyposażenie techniczne:

- Laptop/Komputer
- Projektor
- Mikrofony
- Krzesła
- Flagi europejskie
- System nagłaśniający
- Kamera do nagrywania
- Wstępnie nastrojone instrumenty (opcjonalnie)

Miejsce wydarzenia:

Wydarzenie może odbywać się na świeżym powietrzu, w sali koncertowej lub teatralnej, w auli, w centrum kultury.

Występ finałowy

Przy organizacji koncertu powinieneś/powinnaś być w kontakcie z poniższymi osobami:

Nauczyciele

Pamiętaj, aby wszyscy zaangażowani nauczyciele dokładnie znali szczegóły dotyczące występu (gdzie on się odbywa, o której godzinie, jaka jest kolejność występów i program wydarzenia) najszybciej jak to możliwe. W ten sposób będą mogli np. wcześniej powiadomić rodziców uczniów - rekomendujemy zaproszenie ich za pośrednictwem dziennika elektronicznego.

Rodzice

Aby mieć pewność, że rodzice będą obecni na wydarzeniu, proponujemy aby zaproszenia przekazać bezpośrednio do nauczycieli wychowawców.

Mówcy, goście

Na wydarzenie warto zaprosić 2-3 gości zewnętrznych. Mogą to być reprezentanci instytucji europejskich, organizacji, stowarzyszeń zajmujących się tematyką europejską lub mediów. Dobrze, aby siedzieli na scenie, słuchali przygotowanych utworów i piosenek, odpowiadali na pytania z widowni.

Nauczyciel muzyki

Jego obecność podczas wydarzenia jest bardzo ważna, gdyż to on przygotowywał uczniów do śpiewu, nagrań i finałowego występu. Dobrym pomysłem jest także zaangażowanie nauczyciela muzyki do akompaniamentu (np. na pianinie) podczas koncertu.

- ❑ Dyrektor/kierownik/manager miejsca
Warto być w kontakcie i współpracować z dyrektorem/ kierownikiem/ managerem miejsca, w którym odbywa się występ finałowy, ponieważ może on pomóc w organizacji i przygotować salę, audytorium, dźwięk i potrzebny sprzęt.

Harmonogram

Popołudnie

Organizacja gier z udziałem instytucji i organizacji europejskich. Przywitanie uczniów wczesnym popołudniem, aby jeszcze przećwiczyć z nauczycielem muzyki swoje prezentacje. Następnie zaproszenie do zabawy z innymi uczestnikami projektu, w celu urozmaicenia czekania na rozpoczęcie wydarzenia i występ finałowy.

Wieczór

Jeśli koncert odbywa się w audytorium poproś zaproszonych gości - uczniów i rodziców, o sprawne zajmowanie miejsc na widowni. Jest to konieczne do rozpoczęcia występów. Uczniowie w określonej kolejności prezentują swoje piosenki przed zebraną publicznością. Na koniec nie zapomnijcie rozdać uczniom i rodzicom pendrive'ów lub płyt CD z nagraniem nową wersją Ody do radości.

Krok 8. Ewaluacja.

<Ewaluacja - działania związane z Odą do radości>

Co podobało Ci się w tych zajęciach/warsztatach? Napisz krótko co było fajne, co warto Twoim zdaniem kontynuować.

.....

Co byś zmienił/zmieniła w tych zajęciach/warsztatach? Napisz krótko co warto byłoby poprawić w przyszłości?

.....

Spróbuj określić i zaznacz jak ciekawe były dla Ciebie zajęcia o Unii Europejskiej?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Bardzo nudne i mało ciekawe.	Trochę nudne.	Takie sobie. Ani nudne, ani ciekawe.	Trochę interesujące	Bardzo ciekawe i interesujące.
------------------------------	---------------	--------------------------------------	---------------------	--------------------------------

Jak podobało Ci się ćwiczenie muzyczne, z nauką Ody do radości, pisaniem własnych słów i śpiewem?

1	2	3	4	5
Bardzo nudne i mało ciekawe.	Trochę nudne.	Takie sobie. Ani nudne, ani ciekawe.	Trochę interesujące	Bardzo ciekawe i interesujące.

Dziękujemy!

<Ewaluacja - Decoders Event>

The coupon is titled "KUPON EWALUACYJNY" and is designed for a 5-point scale evaluation. At the top, it asks "JAK OCENIASZ SWÓJ POZIOM WIEDZY O UNII EUROPEJSKIEJ PRZED TYM WYDARZENIEM?" and at the bottom, "JAK OCENIASZ SWÓJ POZIOM WIEDZY O UNII EUROPEJSKIEJ DO TYM WYDARZENIEM?". The scale is marked from 1 (Najniżej) to 5 (Najwyżej). Instructions include "przerwij kupon w odpowiednich miejscach" and "wrzuc przerwany kupon do pojemnika". On the left, there are age categories: "Poniżej 10 lat", "10 - 13 lat", "14 - 19 lat", and "Powyżej 19 lat", with a vertical label "ZAZNACZ SWÓJ WIEK". On the right, there are qualitative feedback options: "Nie podobało mi się", "Raczej mi się nie podobało", "Tak sobie", "Raczej mi się podobało", and "Było super!".

<Ewaluacja - wystąpienie>

Zastanów się i oceń w skali od 1 (najniżej) do 5 (najwyżej).

1. Czy znałeś/znałaś wcześniej melodię Ody do radości?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. Jak bardzo jest to dla Ciebie teraz znana melodia?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3. Czy podobał Ci się występ i całe wydarzenie?

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Dziękujemy! ☺

CZĘŚĆ 2: PRZYDATNA WIEDZA



KALENDARIUM WYDARZEŃ ZWIĄZANYCH Z TWORZENIEM UNII EUROPEJSKIEJ

Idea unii w Europie nie była wcale taka nowa! Już w 1849 roku francuski pisarz Victor Hugo zaproponował utworzenie „Stanów Zjednoczonych Europy”. Jednak europejscy przywódcy czekali, aż do zakończenia II wojny światowej, aby rozpocząć tworzenie idei nowej Europy. Wspólnota miała zapewnić długotrwały pokój na kontynencie.

1945: Koniec II wojny światowej

1950: Francuski Minister Spraw Zagranicznych **Robert Schuman** deklaruje w swoim przemówieniu poparcie dla unii gospodarczej w Europie. Sugeruje, aby Unia budowana była stopniowo, poczynając od sektora ekonomicznego i produkcji węgla i stali.

1951: Na mocy Traktatu Paryskiego powstaje **Europejska Wspólnota Węgla i Stali (EWWiS)**, która reguluje wspólny rynek. Wybór węgla i stali był strategiczny i bardzo symboliczny, ponieważ to właśnie ich użycie do stworzenia i produkcji broni na czas II wojny światowej. Celem było zapobieganie przyszłym wojnom poprzez łączenie zasobów potrzebnych do ich wywołania.

1957: Traktat rzymski ustanawia wspólny rynek w Europie, umożliwiając sześciu krajom, które podpisały porozumienie, swobodny handel. Wśród nich znalazły się: Niemcy, Belgia, Francja, Luksemburg, Włochy i Holandia.

1979: Aby Unia Europejska była bardziej demokratyczną, Parlament Europejski jest od teraz wybierany przez wszystkich obywateli krajów UE w powszechnych wyborach bezpośrednich.

1981: Grecja staje się kolejnym państwem członkowskim Unii Europejskiej.

1985: Układ z Schengen znosi kontrole na granicach wewnętrznych państw sygnatariuszy i umożliwia obywatelom Europy podróżowanie po całej Europie bez barier i ograniczeń.

1992: Traktat z Maastricht ustanawia wspólną **walutę (euro)** i obywatelstwo europejskie. W ten sposób obywatele krajów członkowskich UE mogą głosować w wyborach do Parlamentu Europejskiego w dowolnym kraju Unii, nawet jeśli nie są obywatelami tego kraju.

2002: Euro staje się walutą używaną w większości krajów UE (12 z 15 członków).

2004: Unia Europejska przechodzi poważne rozszerzenie: 10 krajów Europy Środkowej i Wschodniej (CEEC) przystąpiło do wspólnoty w tym samym roku. To

początek kilku innych porozumień - np. z Polską (2004) i Chorwacją (2013), które także przystępują do Unii.

2009 - Traktat lizboński.

Symbole Unii Europejskiej - tworzenie plakatów do klas szkolnych

Flaga europejska

Flaga europejska to flaga ozdobiona 12 złotymi gwiazdami ułożonymi w okrąg na niebieskim tle, co symbolizuje solidarność i zjednoczenie narodów Europy. Po raz pierwszy została przyjęta w 1955 roku przez Zgromadzenie Parlamentarne Rady Europy, a następnie w 1986 roku stała się symbolem Unii Europejskiej.



Euro

Euro jest oficjalną walutą Unii Europejskiej od 1 stycznia 2002 r. Obecnie 19 krajów z 28 używa tej waluty i tworzy tak zwaną „strefę euro”.

9 maja: Dzień Europy

9 maja 1950 r. francuski minister spraw zagranicznych Robert Schuman wygłosił fundamentalne przemówienie: deklarację Schumana. Aby zapobiec nowej wojnie, minister proponuje połączenie produkcji węgla i stali z krajów europejskich, aby nikt nie produkował np. broni. W hołdzie dla Schumana i jego poglądów ten dzień stał się dniem Europy.

Motto europejskie: zjednoczeni w różnorodności

Te słowa oddają misję Unii Europejskiej: by zjednoczyć państwa członkowskie wokół ideałów pokoju i dobrobytu. Korzystając z bogatej różnorodności kultur, tradycji oraz języków, aby wzbogacać siebie nawzajem.



A teraz odkryjmy ostatni z symboli Ody do radości - jej hymn

HISTORIA ODY DO RADOŚCI – HYMNU EUROPY

Hymn narodowy to utwór, stanowiący wyraz jedności narodowej, który gromadzi obywateli kraju wokół wspólnych wartości.

Hymn Europy ma na celu jednoczenie ludzi z różnych krajów i przekazywanie europejskich wartości: pokoju, wolności i solidarności.

Autorzy hymnu Europy: Schiller i Beethoven

Fryderyk Schiller (1759-1805)

Schiller był znanym niemieckim poetą i pisarzem. Poemat "Oda do radości" napisał w 1785 roku, w wieku 26 lat. Wiersz ten odniósł natychmiastowy sukces w Niemczech i stał się popularny szczególnie wśród młodych ludzi.





Ludwig van Beethoven (1770-1827) i jego IX Symfonia.

Beethoven był wiodącym niemieckim kompozytorem muzyki klasycznej. Jego wybitne dzieła (w szczególności symfonie) pozostają słynne do dziś.

Beethoven podzielał autorską miłość Schillera do wolności, sprawiedliwości i braterstwa, dlatego postanowił skomponować symfonię opartą o jego poemat. Mimo, że chciał ją stworzyć od kiedy był młodym mężczyzną, to ukończył ją zaledwie trzy lata przed śmiercią. Gdy dorastał, Beethoven stopniowo tracił słuch, kończąc Ode do radości był już praktycznie głuchy! Symfonia była wielkim sukcesem. Zdecydowanie przekłada uczucie radości i braterstwa na muzykę i wyraża idealistyczną wizję wiersza Schillera.

Przyjęcie i dostosowanie hymnu

W 1972 r. Rada Europy zdecydowała, że ideały pokoju, braterstwa i solidarności wyrażone przez symfonię Beethovena, odpowiadają wartościom wyznawanym przez założycieli wspólnoty europejskiej. W ten sposób utwór Beethovena został przyjęty jako hymn europejski.

Na początku jednak, aby uniknąć problemów związanych z językiem, słowa symfonii zostały usunięte. Oznaczało to, że każdy kraj w Europie mógł identyfikować się z ideałami i wartościami wyrażonymi przez muzykę. Był to sposób na poszanowanie różnych języków europejskich.

Dlatego postrzegany jest jako symbol zrozumienia i pokoju!

MIT O EUROPIE

Europa była księżniczką mieszkającą w Królestwie Fenicji, które znajduje się obecnie we współczesnym Libanie, w pobliżu miasta Tyr. Według mitologii



Europa słynęła ze swojej niezwykłej urody. Lubiła spędzać czas ze swoimi rówieśniczkami, tańcząc, zbierając kwiaty, chodząc nad brzegiem morza. Pewnego dnia zauważył ją sam Zeus i zakochał się w niej bez pamięci.

Aby uwieść księżniczkę przemienił się w pięknego białego byka i zjawił się na łące, miejscu zabaw Europy i jej towarzyszek.

Europa była zafascynowana wspaniałym, łagodnym zwierzęciem. Podbiegła do niego z innymi dziewczętami, oplótła go wieńcami i urzeczona usiadła mu na grzbiecie.

Zeus, pod postacią byka, skorzystał z tej sytuacji i zerwał się do ucieczki. Wskoczył do morza i nie spoczął dopóki nie doплыnął z księżniczką na Kretę (grecką wyspę). Po dotarciu do brzegu, gdzie czekało na nich mieszkanie w pięknej grocie, ujawnił swoją prawdziwą tożsamość. On i Europa zostali razem i mieli troje dzieci - Minosa (przyszłego króla Krety), Rhadamanthus i Sarpedon.

Ogólnie mit reprezentuje ruch cywilizacji ze Wschodu na Zachód, a nazwa Europa, nadana terytoriom zachodnim, świadczy o tym ruchu.

Bibliografia

WARTOŚCI EUROPEJSKIE – OFICJALNA STRONA UNII EUROPEJSKIEJ

https://europa.eu/european-union/about-eu/eu-in-brief_en

TRAKTAT O UNII EUROPEJSKIEJ

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=OJ:C:2010:083:FULL&from=EN>

ĆWICZENIE "WYSPA"

https://gear.gong.hr/wp-content/uploads/2018/12/ENGL_GEAR_Curriculum.pdf

GRY DO ZABAWY W DOMU

<https://publications.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/3e1e8470-ad68-11e6-aab7-01aa75ed71a1/language-en>

https://europa.eu/learning-corner/lets-explore-europe_it